

# LADDA 1664-28

Non, vous ne sçauriez comprendre,  
 Ce que mon cœur sent pour vous :  
 L'amitié n'a rien de si tendre,  
 Et l'Amour n'a rien de si doux.

# Non vous ne sauriez comprendre



On, vous ne sçauriez compren-



dre, Ce que mō cœur sent pour vous : vous : L'ami-

**Poète**

ANONYME

**Compositeurs**

Sébastien LE CAMUS [attr. poss.]

C. L. C. [autre]

**Attribution**

sources B, D et E: Le Camus

source C: M. C. L. C. (dans son *Catalogue des airs de Sébastien et Charles Le Camus*, [Master de musicologie sous la direction de Catherine Massip, École Pratique des Hautes Études, septembre 2006], Mathilde Vittu propose de lire M. Charles Le Camus)

**Effectif général**ut 1, fa<sup>4</sup>**Notes sur la musique**

ré mineur, 3

**Sources**

A ♪ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, VII*, Paris, Robert Ballard, 1664, f. 28<sup>v</sup>-29, F-Pn/ Rés Vm<sup>7</sup> 283 ter [3]

B « AIR DE M. LE CAMUS », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Airs et vaudevilles de cour*, Paris, Charles de Sercy, 1665, p. 20, F-Pn/ Rés Vm Coirault 120 [1]

C ♪ « AIR SERIEUX, DE M. C. L. C », dans *Recueil d'airs sérieux et à boire*, Paris, Christophe Ballard, 1700, p. 191, F-Pn/ Vm<sup>7</sup> 533

D « AIR DE M. LE CAMUS », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Recueil des plus beaux vers, III*, Paris, Robert Ballard, [ca 1667], p. 158, F-Pn/ Rés Vm Coirault 165

E « AIR DE M. LE CAMUS », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Recueil des plus beaux vers, III [B]*, Paris, Robert Ballard, s.d., p. 376, F-Pa/ 8° BL 11387

**Comparaison musicale**

C Mise en musique différente.

**Variante textuelle**

2: « Ce que mon cœur ressent pour vous: » C

**Référence bibliographique**

LACHÈVRE, III, p. 684.

**Autre catalogue**

Guillo, RVC-04/ 008; Guillo-RVC 06/ 066; Guillo, RVC-10/ 135

## **Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)**

**Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.**

***Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)***

**Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga**